





這幾天來，東非戰事的開展及國際情勢的推演，已充分的顯示時局的嚴重性。

現在國聯以內的討論及國聯以外的接洽，都是要尋覓和平的解決。法總理賴伐爾當然爲奔走和平最力之一人，其他如英不管部閣員艾登及國聯會員國代表都在國聯努力於制裁工作，制裁之目的亦當然在終止戰爭，在求得和平。

但是各方面雖致力於和平及調解，而和平的希望依然甚微。此中當然有很複雜的情勢，非片言所能盡。然就形式上言，則目前所爭者：其一，英國反對所謂三強談判，認爲一切的接洽都須在國聯的旗幟之下，一切的條件須不違反盟約，質言之，意國須先停止軍事行動。其二，意國頗希望以談判解決爭端，尤其希望與英法開三國談判，然而決不願俯首於國聯。因此，各方雖望和平，然真正的和平乃可望而不可即，非洲一隅現在依然在砲火籠罩之中！

英國不願離開國聯解決爭端，其所揭櫫之言義曰擁護國聯，曰尊重盟約，曰藉集體安全制度以保障世界和平。這些話，雖善辯者亦不能加以批駁。至意國方面，何以不肯俯首於國聯？意爲國聯會員國，對國聯負有義務，何以不論和戰，皆必拋開國聯而後快？這些問題，似乎易解；而細思之，則仍有其不易解者在。

法國態度之可知者：其一，對國聯的金字招牌必須維護；其二，當然不失歡於英，亦不願失歡於其拉丁姊妹國。對於財政經濟性質的制裁，法國所能同意；然法國所端憚者爲因制裁而引起軍事行動。法國所以苦心斡旋於英意之間，尋求和解基礎，其故在此。

在這次事件中，可看出小協約國之有見識。他們對於實施制裁，當然感受十分痛苦，然而他們寧願忍痛一時，以立國聯威信。他們明白國聯須有威信，然後可做他們的安全國之保障；如果國聯毀滅了，小國的前途是很危險的。實施制裁自然免不了苦痛與犧牲，但是這種苦痛與犧牲總比將來因戰爭所生的損害爲小。小國了解這一點，所以他們所取的態度還頗爲賢明。

如何緩和當前這個嚴重的局面，是今日一大問題。盼當事國能懸崖勒馬，並望英法各國亦能尋覓一有效的方法，先停止當前的戰爭。

韓令死守小埧並電中央報告

【濟南十七日專電】黃河鄆城格堤十六日夜因風大溜猛，縣長秦道培率民夫兩千澈夜拚搶，十七日曉迭出漏洞，拚搶無效，八時半格堤潰決，漫沒附近村莊，當退守小退埝。惟埝係沙土，恐亦難保。如再潰決，鄆鄆范壽陽等縣勢必陸沉。秦及張連甲電韓復榘報告，並稱格堤有埝二十餘段，尙可挑溜，請撥一二萬元搶修。韓復榘死守退埝，並電黃水會中央報告。聞格堤潰決後，黃溜變化，堵口計劃將受影響。徐州電：鹽河水續漲，堤又潰決。

【濟南十七日專電】張鴻烈十七日晚由汴返濟，據談：復堤工款決給魯三十三萬，蘇二十五萬，冀七萬，豫五萬元。（按張爲赴汴出席四省堵口復堤會議者。）

蔡正義成績優異

【上海十七日專電】五萬  
參加者五人均演人先在運  
動場繞三周，然後出門，環繞  
市政府四圍各馬路三周，乃  
於九分由田徑場起步，

## A black and white photograph of a theatrical performance on a stage. Several actors are visible, including one seated in a chair and others standing. The stage is decorated with a large circular backdrop and a portrait. The foreground shows the backs of the audience members' heads.

## A black and white photograph of four young women standing side-by-side, likely tennis players. They are wearing light-colored, knee-length tunics or sweaters with dark collars and cuffs. The second woman from the left wears a dark visor. The third woman wears a dark visor and holds a tennis racket. The fourth woman wears a dark visor and has a dark emblem on her left chest. They are all smiling at the camera.

今日會議

華北體育會執委至今未到選  
出席全選，定十七日晚來滬  
並開議話會，而定下屆華北  
運動會舉行地點及日期。

【上海十七日中央社電】  
全運會籌委會定十八日晨十  
時半舉行第三次會議，討論  
關於比賽抗議事項，又下午  
開三場球賽表演。

國術則力

十項運動  
結果詳報

十項運動結果如下：(一)  
鉛球(重十公斤)高橋  
績一八·六秒 得分四九·三  
、鐵餅(重一公斤)八八·五  
、鏢(重三磅、四八·八分

三十四場決賽權

# 決賽結果

[illegible]

在俄考察觀

中宣會委託，偕同國聯調查隊赴日內瓦，參與特別大會，事畢，又受日報公會委託，出席西京城舉行之國際新聞專議，同時順道經法意德蘇聯各邦，考察通信與各大通訊社討論，交

故

收捐欸處 國庫券  
濟水災聯合會

1

天津救濟水災聯合會啓

敬啟者敝會爲救濟各省被水災同胞開始籌募捐賑欸工作以來承各界將已募得捐欸願寄各災區外茲以兩個月會期將屆結束在即所有以濟機關籌募之賑欸希早日賜下以資結束特此登報尙祈

便棧其同對聚昌厚復業啟

前達各項利益計實有共  
義和界西馬路正和里  
日租界伏見街香園里  
電話二局一五五

泉注記  
工界  
廠宋  
玉商  
山基

海口快輪開往廣東

不通有人譚譯卜課四角相金一元寓日界旭街皇  
先生乃鐵杖禪師之嫡傳。故其相術亦自成一家。迥非時下之相術家。

漢南北。凡有名之世家。無不躬與一試。雖其中精於此道者甚多。但稍涉理得福者。亦不一而足。余等甘聞陳先生之名。於是又往一試。但覺其言一語。俱有書卷氣。其態度之端莊閒雅。又不愧為儒者風。相去誠不可以道里計。經過之者。均能歷歷指出。未朱之事。又能一一直斷人謂吾伯平先生用術自成一家。余觀而益信。服膺之餘。特表揚於右。並

進定年  
進許在  
委何津  
委待藍  
委賈本  
委墨和  
子士二  
女多十  
多作餘  
專吹裁  
賈賣該  
營詐軍  
夥君政  
投徂商  
辦前閨  
真前途  
有順名  
可逆媛  
證不  
運大下  
休數十  
各萬人  
言家無  
立此

疑我言遂臨戲館試談方知余言非謬也  
時期下午一點至晚十點  
地址法租界梨棧大戲里門牌二十三

▲日 期 ▼ 十月十八，十九，二十等日  
▲時 間 ▼ 正午十二點一刻過磅十二點半起賽

▲地點▼東局子萬國馬場  
(萬國合賽十一月一、二、三日(三天))

運。北。零。担。貨。物。裝。入。此。項。零。担。車。可。以。直。接。送。達。對。於。各。商。益。形。便。利。希。注。意。特。此。廣。載。

中華民國二十四年八月十日

禾稻損失近十萬萬元。農村損失總在二十萬萬以上，而担負損失者多為每年全家收入不滿二百元之平民，此誠空前之奇災。

世界天災中最悲慘之紀錄矣。各界仁人君子，踴躍在抱，飢溺  
對此奇災，莫不悲生惻隱，所以代發各界救災之忱，並與紅十字會  
聯助賑。本報自即日起，設救災各界救災之忱，並與紅十字會  
會合作，諸君捐款送至本社或紅十字會，隨時彙收收據，次日  
名及款額刊登本報。本社所收賑款，除彙交紅十字會  
災區高價發售救災糧。本報附收人指，除彙交紅十字會  
是幸。



# 今日立法院財政委員會

## 審查印花稅率表

徵銀行保險輪船業派員列席

各方意見已集中三點

【南京十七日電】印花稅法施行後，各方以其稅率所定者頗多須加斟酌之處，紛紛請政府修改。現立法院財政委員會定於十八日開會審查，已邀請財政部及銀行保險輪船業派員列席。各方意見已集中三點：(一)支票貼花，現行法規定之手續繁雜，修正時應予簡化。(二)保險業貼花，現行法規定之手續繁雜，修正時應予簡化。(三)輪船業貼花，現行法規定之手續繁雜，修正時應予簡化。

# 魯西郵城格堤

## 到危急關頭

隨修隨塌無可守

正在繼續搶險中

【濟南十六日電】魯西郵城格堤，因連日大雨，堤身已告崩潰，現正由當地政府組織民工搶修中。據悉，該堤係由郵政當局所建，因經費不足，工程質量極差，現已到了危急關頭。目前，堤內居民已紛紛向高地遷徙，情況十分危急。

# 隴海路西展

## 加緊修築中

鐵路部派員督辦

實屬至關重要

【西安十七日電】隴海路西段工程，現正由鐵路部派員督辦，加緊修築中。據悉，該段工程對於加強西北交通，具有至關重要之意義。目前，工程進展順利，預計近期內可告竣。

# 谷得勝果然得勝

## 成績破全國紀錄

王正林躍居第一名

【上海十六日電】谷得勝在這次比賽中，成績破全國紀錄，躍居第一名。據悉，谷得勝在比賽中表現出色，各項成績均創新高。目前，他正受到各界的熱烈歡迎。

# 陝省棉苗貸款

本月可還清

各省棉苗貸款

【西安十七日電】陝省棉苗貸款，本月可還清。據悉，該項貸款係由省政府撥款，用於支持棉農生產。目前，棉農已將貸款全部還清，表現良好。

# 津市府開始

## 舉辦民登記

分普通及貧民兩種

【天津十七日電】津市府開始舉辦民登記，分普通及貧民兩種。據悉，該項登記旨在摸清全市人口底數，以加強社會管理。目前，登記工作正有序進行中。

# 京滬路擴充

## 滬北站設備

上海十七日電

【上海十七日電】京滬鐵路擴充工程，現正由有關部門負責辦理。據悉，該項工程旨在提高鐵路運輸能力，滿足日益增長的客貨運輸需求。目前，工程進展順利。

# 俄向英訂購

## 大批機件

莫斯科十七日電

【莫斯科十七日電】俄國已向英國訂購大批機件，以支持其工業生產。據悉，該項訂購係根據兩國政府簽署的貿易協議進行的。目前，機件已陸續運抵俄國。

# 視察僑民

## 當晚仍返平

本報訊

【本報訊】視察僑民小組，當晚仍返平。據悉，該小組在視察期間，對僑民的生活狀況進行了詳細瞭解。目前，視察工作已圓滿結束。

# 日本地方政界

## 新分野揭曉

東京十七日電

【東京十七日電】日本地方政界新分野揭曉，各政黨正積極爭取選民支持。據悉，此次選舉競爭激烈，選民對各政黨的政策均有不同看法。目前，選舉結果尚未出爐。

# 對於置備大衣

## 之商榷

本報訊

【本報訊】關於置備大衣之商榷，各界人士正積極參與討論。據悉，該項商榷旨在提高大衣的質量，滿足消費者的需求。目前，商榷工作正有序進行中。

# 煤大減價

## 過節煤塊

一號煤塊 每公噸八元五角

二號煤塊 每公噸八元五角

三號煤塊 每公噸八元五角

四號煤塊 每公噸八元五角

五號煤塊 每公噸八元五角

六號煤塊 每公噸八元五角

七號煤塊 每公噸八元五角

八號煤塊 每公噸八元五角

九號煤塊 每公噸八元五角

十號煤塊 每公噸八元五角

十一號煤塊 每公噸八元五角

十二號煤塊 每公噸八元五角

十三號煤塊 每公噸八元五角

十四號煤塊 每公噸八元五角

十五號煤塊 每公噸八元五角

十六號煤塊 每公噸八元五角

十七號煤塊 每公噸八元五角

十八號煤塊 每公噸八元五角

十九號煤塊 每公噸八元五角

二十號煤塊 每公噸八元五角

二十一號煤塊 每公噸八元五角

二十二號煤塊 每公噸八元五角

二十三號煤塊 每公噸八元五角

二十四號煤塊 每公噸八元五角

二十五號煤塊 每公噸八元五角

二十六號煤塊 每公噸八元五角

二十七號煤塊 每公噸八元五角

二十八號煤塊 每公噸八元五角

二十九號煤塊 每公噸八元五角

三十號煤塊 每公噸八元五角

# 航空三獎

## 航空三獎

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

航空三獎 每張一元

# 北寧鐵路管理局廣告

## 北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告

北寧鐵路管理局廣告







### 英工部局破獲

### 製造偽鈔機關

華俄人八名已悉數被捕

### 送地檢處訊辦

津市有一白俄名謝夫者，年三十六歲，住本市英租界二十五號路十五號，其妻謝氏，係俄國人，年三十四歲，住本市英租界二十五號路十五號，其子謝某，年十歲，住本市英租界二十五號路十五號。謝氏等因在津製造偽鈔，被英工部局破獲，現已悉數被捕，並送地檢處訊辦。

### 由武強來津

### 七票匪落網

供認綁架搶劫不諱 公安局將再分別嚴訊

津市公安局偵查科，於本月十四日，由武強縣獲匪七名，供認綁架搶劫不諱。公安局將再分別嚴訊。此七名匪徒，係在武強縣境內，綁架搶劫，現已悉數被捕，並送地檢處訊辦。

### 蘇蓬仙案

### 判決書全文

法院昨已送達雙方

河北省立法院判決蘇蓬仙案，法院昨已送達雙方。蘇蓬仙案係一宗民事糾紛，經法院審理後，已作出判決，並送達雙方當事人。

### 東亞經濟協會

定廿日成立

東亞經濟協會定於本月二十日成立。該會旨在促進東亞地區之經濟合作與發展，現已籌備就緒，即將舉行成立大會。

### 卅一週年紀念

章瑞庭劉玉書均參加

卅一週年紀念活動，章瑞庭、劉玉書等均參加。此次紀念活動旨在回顧過去，展望未來，並加強各界之聯繫與合作。

### 南開昨日慶祝

南開昨日慶祝建校週年紀念。南開大學於昨日舉行盛大慶祝活動，回顧建校歷程，並展望未來發展。

### 顧客竊貨

提將官裏去

顧客竊貨案，提將官裏去。警方在近日的一次突擊行動中，成功抓獲多名竊賊，並追回部分贓物。

### 津市短簡

津市短簡：津市近日發生多起竊案，警方已加強巡邏。此外，津市各界正積極籌備抗戰物資，以支援前線將士。

### 拐帶童養媳案

南市發現

拐帶童養媳案，南市發現。警方在南市某處發現一名被拐帶之女童，現已送交醫院救治，並展開調查。

### 招請男女演員及女練習員

招請男女演員及女練習員。本劇團因業務需要，現招請男女演員及女練習員若干名，待遇優厚，有意者請洽。

### 國發技術團啓

國發技術團啓：本團為推廣技術，特舉辦技術培訓班，歡迎各界人士參加。

### 萬和銀號啓事

萬和銀號啓事：本號因業務需要，現遷至新址營業，特此公告。

### 北甯鐵路管理局

北甯鐵路管理局：本局為便利旅客，特增加班次，歡迎乘坐。

招請男女演員及女練習員。本劇團因業務需要，現招請男女演員及女練習員若干名，待遇優厚，有意者請洽。

國發技術團啓：本團為推廣技術，特舉辦技術培訓班，歡迎各界人士參加。

萬和銀號啓事：本號因業務需要，現遷至新址營業，特此公告。

北甯鐵路管理局：本局為便利旅客，特增加班次，歡迎乘坐。

正興德第二支店鳴謝來賓。本店因業務需要，特舉辦優惠活動，歡迎光臨。

華林：多又賤，不怕您考察，歡迎來比較！本店經銷各類名牌商品，品質保證，價格公道。

節省電費的秘訣。本廣告介紹了多種節省電費的方法，歡迎參考。

上海中和燈泡公司。本公司生產之燈泡，品質優良，壽命長久，歡迎選購。

輪子的福。本廣告介紹了多種輪子產品，歡迎選購。

萬國儲蓄會。本會為儲蓄者提供多種儲蓄方案，歡迎參加。

遺失聲明。本人不慎遺失某物，特此聲明作廢。

輪子的福。本廣告介紹了多種輪子產品，歡迎選購。

萬國儲蓄會。本會為儲蓄者提供多種儲蓄方案，歡迎參加。

遺失聲明。本人不慎遺失某物，特此聲明作廢。

輪子的福。本廣告介紹了多種輪子產品，歡迎選購。

萬國儲蓄會。本會為儲蓄者提供多種儲蓄方案，歡迎參加。

遺失聲明。本人不慎遺失某物，特此聲明作廢。

輪子的福。本廣告介紹了多種輪子產品，歡迎選購。

萬國儲蓄會。本會為儲蓄者提供多種儲蓄方案，歡迎參加。

遺失聲明。本人不慎遺失某物，特此聲明作廢。

輪子的福。本廣告介紹了多種輪子產品，歡迎選購。

萬國儲蓄會。本會為儲蓄者提供多種儲蓄方案，歡迎參加。


遺失聲明。本人不慎遺失某物，特此聲明作廢。

輪子的福。本廣告介紹了多種輪子產品，歡迎選購。

萬國儲蓄會。本會為儲蓄者提供多種儲蓄方案，歡迎參加。

遺失聲明。本人不慎遺失某物，特此聲明作廢。

輪子的福。本廣告介紹了多種輪子產品，歡迎選購。



節省電費的秘訣

節省電費的秘訣。在平買燈泡時，買可多出一些價錢，指定要買奇異安迪生老牌。因為這老牌燈泡，能增加一成至三成的光亮，或可省一成至三成的電費。實來最經濟。

購時指明奇異安迪生老牌。勿聽滑頭店家用雜泡混售。

上海中和燈泡公司

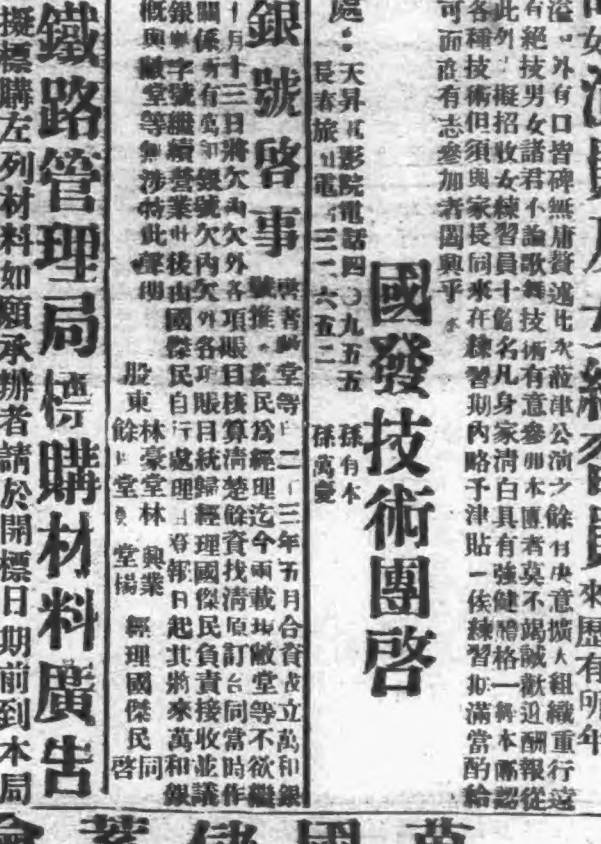


華林

秋季大衣

一九三六最新出品

華林：多又賤，不怕您考察，歡迎來比較！



萬國儲蓄會

第一特獎 七三二一號 儲戶得洋五萬元

第二特獎 二五〇三號 儲戶得洋九千七百零三元

茲將天津儲戶得獎號碼列後

特獎	號碼	金額
第一特獎	七三二一	五萬元
第二特獎	二五〇三	九千七百零三元
第三特獎	...	...



1











是中國劇壇一顆響亮的炸彈  
全劇的構製是一種新的造型  
在劇情裏找不出來中心意識  
場面製作的方法是提高形式

演技成功以章曼蘋成績最優  
舞臺裝飾可惜缺乏「真實感」  
燈光仍無進步效果多而不精

「雷雨」的來出，對於這貧  
極有力的中國讀者。顯然是「付  
五四」以至於現今，一般刻  
作家始終是在庸俗的技巧中  
兜圈子。他們只知守著，只  
想模仿，而永遠不會發明，  
永遠不知道創造。

「造世」，前有「行船」，後有尾  
聲。這種形式，除了談論以  
外，在詩劇上全然採用兩開  
。至於作者對藝採出這種  
技巧，據我們想，這多少是  
受點電影的影響。作者摹擬  
銀幕上的「囑」、「悲現」及  
DISSE OLVE PANOR

意識的，作者只是向我們  
講一個故事而已，只是告訴  
我們世界上曾發生過這麼一  
件事實而已。

也許可以說，「雷雨」完全  
是一個黑暗而的暴露，然而  
這個暴露是不太忠實了。  
我們不敢否定它對於人生

一點，以致最後樂譜仍然是  
一個被人可憐的人物。  
站在道德的觀點上來說，  
「雷申」中的人物簡直都是要  
「你來看魯賓還有點好  
，魯大衛有點壞，然而在道  
部眼中，這兩位還是唯一真  
善的分子，其餘如周羅蘭和  
謝的兒子在世上可憐了」

在末小演之前，一般人都  
預料着章曉松擔任四個絕大  
角色一定會失敗的，但是結  
果曉松給了我們一個絕大的  
驚異，自始至終，在這四個  
角色的長短裏，曉松沒有顯出  
任何的弱點。演者在演奏充分

之九十五。

的。因為「雷雨」中有許多場面完全是爲他一個人而製造。如：大鬧天宮，力打周萍，槍傷魯貴等緊張的場面是足使他鬧了一氣的了，曹禺還算是來開演了，並沒有太過不去的地方。然而他的國語實在不行，應當趕快想法子修改一下。

功了。記得上次大風松演「雷雨」的時候，這幕佈景上許多特點是在這幕上費了許多臭虫血，我們認爲這是最巧妙的辦法，同時也是最能令人發生「真實感」的地方。

○導演的手腕

作者也沒有透露幾個真名。  
周樹模並不是作者故意要  
避的人物，不過為了待萍的  
存在，他的身上又被加上了  
一層虛影。周坤的製造，似  
乎是完全爲加害葉樹山、惡  
惡的，然而以當時情過火的  
大，作者以後竟把過火的灑  
灑，一時變爲一分。

▲演技的深刻化  
中旅京上演的《雷雨》（十  
二日晚間的演出），演技  
的方面是很成功的，現在  
我們按着排戲的程序來對  
一個演員排戲程序（一）章  
（二）幕（三）場（四）分  
（五）時（六）景（七）情（八）

跟沈從文老還羞了，然而演來還算可貴得去，這不能不說是難能可貴的一點。

③曹雲華：一萬萬一百。成績：一中等，分數：一百分之六十五。

這些演員的確是很賣力氣。按說他們也是應該賣點力氣，何況，只要一出演，便算作一個特點，就要作一個特點的任

最失敗的是第三幕的無辜裝飾。銀白衣，瑪瑙，直垂。我們不須相信這是貴族的。其實這一幕並沒有難得的地方，只要作一個特點的任

不協調了，這不得不說是一個個粗劣的地方。

們對於這個人物始終不覺到  
明渺。作者又企圖在這個劇  
本上加上一些幽默的成分，於  
是魯賓便獲利用了。無論那  
一個悲劇裏面差不多都帶有  
一個丑角的存在，「滑稽的」  
演出。此劇

的讀數——兩周沖。成績——中等。分數——百分之七十。

周沖是一個十八歲的孩子。但是中國旅行團剛找不出這麼一個孩子，所以我們的燈盞，配上幾支笨重的油發，也最爲得體。但是我們不明白爲什麼藥片上竟放了一支劇本，和一張紙鈔的便片。這兩件小巧的東西和全室的家具配合起來，未免太

還有，然而這個人物，從前，在另一部戲裏，我們還可能自己感到不真實。魯賓和特普爾兩個人，便完全是作者爲描寫劇情而製造出來的，與真實個人物在我們的實生活中並不能離枝，特普爾則是作者憑了多年戲劇生活的經驗而以模擬的，所以我們有特別的理解，他與真實人物

雨申對着四圍叫嚷：

「你知不知道——周樂藥，成國十個等，分數一百百分之八十。」

演得很能幹，這個角色的心理，作風也很大胆。喝藥的那個場面應該再調一下才好。

一九三四年秋天，「雷雨」以前所的形式在「文學季刊」上出現，這劇本整整佔了八十三頁的篇幅。只就着的一方面，這還是够驚人的了。可是我們還得把「雷雨」的內容，更足以使你顫慄，這事採取了，一般人所不肯採取的題材，也可以說他是採取了一般人所不敢採取的題材，由母尸通姦以至兄姦，種種一類醜惡的事件，都成了這部「雷雨」的主要的場面。總之，「雷雨」是中國劇壇十餘年來，一部最冒險，最大胆，最勇敢的巨作。中國劇壇經過了十幾個年頭的消沉期，到今天，「雷雨」的作者才向我們投下這一顆響亮的炸彈。

在兩個月上演過，本市的孤松園會堂上演過這個劇本，當時我便寫了一些批評，不過這還須六小時的長劇，如果太過目，還便寫出一篇正確的批評，我要寫出一篇，作近距離的工作。終於，當我那東西寫到三分之二的時候，因為感覺到內容實在空洞無物而把它發棄了。這次中國旅行團來滬上演「雷雨」，給我一個親觀的機會。經過兩遍演出的參觀及五六遍劇本的閱讀，我現在重新起點寫這篇東西。

爲了行文方便起見，我把它全分成了幾個小題目。我相信，這種寫法雖然是一種技巧，然而也是一種便利，爲了提高戲劇批評的價格，我最反對一般「印象式的談話」。他們注重了主觀情感的發洩，而忽略了客觀各部分技巧的批判，尤其他們也不過是寫起一件「我親見」的工作，而失去「正確」這兩個字的本意。

當然，我們熱烈的企望着，在戲劇批評這一部門上，將有其更合理的方法出現的。

**原著的檢討**

AMA等精巧手法，而企圖一件它做到舞台上，這然是把他們到同樣的工作。但是作者忽略了中國目前舞台設備上的缺陷，致使作者與尾端竟成了這個劇本演出的唯一難題。根據原著，序幕之年第一幕時間的相差似乎比之，第一幕的相差似乎比之是完全基於序幕中那個老婦人的回想。劇景給作者與第一幕。作者指出給我們的的方法是這樣，老婦人拿到上海路一落幕，序幕終。幕間一白全幕，十秒鐘後白幕明。作者當然是模仿了電影上的「漸隱」與「漸現」，但是我們認為作者把這種技巧引用到舞台上，實在是有着相當的缺陷的，因為舞台是用一個實體的東西，他不能像電影上那些「特效」，「換景」一類的作法。在電影上的倒敘法，有時還能把一部份的觀眾弄得弄明其妙，那麼在舞臺上兩幕之間經過了一個假期的換景時間，你怎麼能使觀眾知道第一幕是序幕的十年前，你怎麼能使觀眾知道那個婦人故事完全是序幕中那個老婦人的回想。作者如果打算使今日的舞臺上保存序幕和幕，那無疑他還得運用「換景」一個極大的劇本，應當做到令人一看就懂的程度，說明書一類的東西，是絕不應該依賴的。我們爲了保留「雷雨」這個美化的造型，我們絕不去主張作者把序幕和尾幕除去，不過作者應以目前中國的舞臺設備爲對象，而再想出一個能令大眾易於了解的方法來。

**（作者）的企圖及其劇中人物的體型**

雖然經過一個長時間的思慮，我們始終沒有找到「雷雨」的中心意識在那裏，以前有人認為「雷雨」是發揮「一失足成千古恨」這句話的全義，這個說法我們却認爲太強了。如果「雷雨」的作者

要說的深遠，作者我們都不相信。我們所描寫的事實，完全是作者所親身經歷的，或是所接觸過的。尤其量，作者也許先抓住「母子通姦」這一點，而想大膽的將這的寫下來，後來因鑒於故事的過於單調，於是便添枝加葉起來，作者又「狠心」周萍和四鳳便發生了關係，周萍也加入丁淑清。作者以此使這個劇本在量上的驚人起見，便竭力的以描敘故事面裏，擴展的結果，以致在後面都幾乎收不起來。讀者魯入海那個人物強硬的多麼可笑，那一個強硬的傢伙，經周萍的三言兩語，便使仇人做丁淑清，甚至於迷自己的鞋子也許給仇人。這裏，作者簡直是有意在開玩笑。

作者不愧是一個血生計的信徒，他和魯生同病的宣傳怎樣去誘使他所描寫的人物。他要用「雷雨」寫成一個悲劇，好，全體的大禍，三死二亡，一個也不剩，雖然魯生是跑了，然而作者要是不不想他病死，實在是因爲那個一個轉變已經使情人香了的了，現在再叫他拿起手槍來自殺，那就未免太像戲了。所以作者不得不悲痛放走了他，這在大海是個便宜，然而作者覺得若實有點殘酷。至於魯生與繁漪的不死而活，這批評是我們的作者對於女性的特別思慮。

作者所表現的事件既小真實，那麼他當然要致力於劇情的刻劃。刻畫劇情便免不了製造人物，因此各色的人物便應作者的需要而製造出來了。

在這一點上，我們的作者顯露出他的天才，除了魯大海的個性前後有些合以外，其他人物的體型，可以說是相當精細的。其中最出色，便是四鳳這個人物。作者對於這個人物刻劃的，無疑的是成功了。周繁漪與周萍，當然是兩個極端惡惡的

這又是作者一個簡陋易生的地方，他把這些將扮易的劇情完全在前三幕安排妥當，而使它們在第四幕一同爆發出來。當然，作者的技巧沒有易卜生那樣的熟練，沒有易卜生那樣老練。然而作者的這種企圖的確是可驚人的。

作者雖然不曾給劇本造下一個正確的意思，可是他的精力完全消耗在技巧上了，至於劇情則可謂盡善盡美，對於描寫的工夫，尤其是對於描寫環境的緊要性，常用方面的情境，時間，心理等各方面的境況來做襯托，舉一個例子說，如第三幕裏四個人向母親發誓的每個場面，時間是在夜半，外面正響着雷，打着閃，一個少女跪在母親面前，痛哭着時聲，此情此景，已足够緊張了。如果在舞臺上演出的時候，再加上光亮的配置，那當然是更合效果的。並且，「雷雨」裏運用效果的場面特別的多，這當然是計劃一個新形式的創造。我們早就主張過，欲使話劇迅速地發展，惟一的辦法便是降低意識而提高形式，「雷雨」既有這個傾向，那當然是可喜的。

作者不只是在演出方面替我們想出了許多新東西，同時，作者在劇本的寫作方面也和一般劇作家不同，惟一的特點，便是他不愛用精力的

常運用流利和熟練，和沉重的聲調把詞句硬塞出來。在第二幕中，周潤園與魯侍萍對峙的一個場面，他演得真是太成功了。只是在第四幕四鳳死後那個場面裏，顯出了相當軟弱。（指十二日的公演而言）

《唐若青——魯侍萍》

成誠——一優等。分數——百分之八十五。

《唐若青——魯侍萍》

唐若青——魯侍萍，向來是以體健者稱，不過因為年齡以及性格上的關係，讓她來演魯侍萍那個角色，當然是第一個冒險的嘗試，但是事實上並沒有失敗，她的成績並不比在華費歐或戴維士上。這裏她因為在第二位上的理由，便是因為她的演技太失敗了。根據原稿，侍萍——年齡是四十七，可是她的化妝竟像一個二十多歲的小姑娘，這種錯誤，對於她的優異的演技，當然是含有很大的破壞性的。

《陶金——周萍》

陶金——一優等。分數——百分之八十。

我們承認周萍這個角色是比較難演的，然而陶金還不算失敗。演者的口語說得何人都不服。這是全部角色中任何人都跟不上的。對於粗線條的把握，演者在舞臺上的經驗還是不夠，有時還不免說錯詞句。（演者在魯斯說成「泥泥中泥中把把魯斯說成泥泥是斯斯」，在十二日晚「雷



跳

化粧

跳舞！

● 廳 舞 宴 ●

演表舞跳大擴行舉(晚明)日九十九

「夜 黎 巴」

舉創之前空場本

伯端斯君 是晚擔任 重要角色 貢獻新奇 「巴黎夜」 等之舞蹈 參加來賓 之服裝可 隨意自擇 以愈精緻 奇愈優！ 為最優！

十五光

(在內座費)

兩元五角 星期期六 洋期元 普期元 洋期元 普期元 仍照常 門照常 入門券

義 運 動 場

回 力 球 賽

今 晚 八 時 起 賽

神 出 鬼 沒

賽 打 單 16 - 9

6 5 4 3 2 1

阿 卡 沙 依 歐 齊

蒙 爾 平 來 巴

德 拉 第 那 貴 利 亞

龍 爭 虎 鬥

地址 義租界花園旁

電話 四〇九九一號

[illegible]

分類廣告

廣告本字  
以本行  
六日為限  
列為限  
四角三分  
每部月八  
元

牙利醫士盧廣壽

張少廷啓事

[illegible][illegible]

天津地方法院公布欄



### 宮室

場三夜日天今  
價廉特獻睹空的前  
的別票低貢未

#### 冤孽

悲遇他懸合是他們  
殘是們賦何苦結  
何倆的的的

演加場隨  
王入戲咬火吃

#### 余錦榮

小刺吃今天  
節目針火表演

演換大明

#### 軍空海英及埃戰

價票  
角一排前

### 院影電新新

#### 天兩後最

五三二起一  
角角角碼角低  
返暫返返紀特  
津不津津念別界

場兩夜日天每

座入對票售已現

八夜今  
點場天

油漆未乾

市槐秋導

戴涯生拿手傑作

空前悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

空悲喜感世名劇

### 院戲大光明

#### 演起天明



#### 蝶胡

聲第後歸歐遊

一之國遊

全部對白歌唱

有聲鉅製

喧傳已久全國渴望

久別的胡蝶

輕聲，淺笑，

一呼，一哈，

是多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

焦和地相會。

是，多麼值人思念！

### 明光大院

#### 換演天

動精彩與奮

人巨片大

明星大情一

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

魯賓生主演

#### 三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

#### 三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

三場末天

#### 三場末天

三場末天

三場末天

三場末天



國劇之普遍化

國內各都市票房林立  
望有志者發皇光大之

近年來，國內各都市之各機關、學校、各洋行等，均有國劇之組織。其規模大小不一，而其性質，則多屬娛樂性質。其組織之興，實由於國劇之普遍化。...

平安即映

「風流皇帝」

平安院以演映國劇為宗旨，其組織之興，實由於國劇之普遍化。...

劇壇趣聞

司馬父子帶兵殺進西城

有清之季，在戲園演劇，司馬父子帶兵殺進西城。...

西北情報

西北情報

西北情報

舊時門第

求幸福者

舊時門第

油漆未乾，還是心血未乾

戴涯

油漆未乾，還是心血未乾

海國孤忠記

海國孤忠記

連有歷史的背景

連有歷史的背景

油漆未乾，還是心血未乾

油漆未乾，還是心血未乾

鄧祿普汽車胎

牌頭老正真

鄧祿普汽車胎

商駐華鄧祿普橡膠有限公司啓

高牙玉齡固 KOLYNOS

齒之潔不晦暗使可，注齒潔學科式新

齒之潔不晦暗使可，注齒潔學科式新

振大名芳人動美秀士女王今

齒之潔不晦暗使可，注齒潔學科式新

齒之潔不晦暗使可，注齒潔學科式新



天津實業創業迄今，已有八十餘年之歷史，雖歷經變遷而今日仍能屹然首屈一指者，蓋其存在之經濟背景最爲線索。當者，係以經營實業爲抵押品而貸出款項，藉應分抵押品而營利之企業也。其經營對象主要者爲下級實業，所收抵押品多爲衣物等輕便動產，於款額較小，計息較高爲其特點。與銀號銀行之營業存款放款，營業對象爲較上級商業者，自有不同。即就放款一項論之，亦復相異。銀號則重對私人信用，放款款額較小，實民信用既難得銀號之青睞，小額放款，更非貸者所屑爲。銀行雖重抵押品，而不收衣服飾物，皆須項大，遠非小民之所需要，能收取廉價零星押品，實與實民需要之小額款項，含與實業最爲典當之主要功用在此，其承歷久而不渝者亦在此。至濟人燃眉，則其副作用也。故常與農家接近之人，不外貧民小販手工或落魄紳士，急難而求，農業自播種以至收穫，中間歷時較久，耕種食糧所需，其在倉廩，歲必出於借貸一途，第向富農商借，條件較苛，每不如以現時不用衣物，存押當舖，以週轉一時也。自富業立憲言之，鄉民樸素，衣飾寬大，即令死當，亦易出售，故本鄉與之接近。歷茲幾載，衣飾漸狹，實與當舖之關係益加密切，至小販賈戶則多以當舖爲儲衣之所，當舖以順單據，或當漆雕棉，週而復始，實業有徒，其在小販人力車夫，則更受窮乏困，藉以取得營利之資本，雖重利亦非所計也。其極週迴轉習者，皆向人借貸，處於極端，落魄子弟更資濫然。謀生之術，固得與當舖爲救濟之機關焉。

二、類別與組織 天津實業據民國二十三年十月之調查，計得七十三家，其中順昌、德昌、聚興等三當，各有分號二家，元和、恒昌、聚興、泰昌、松泰、同吉、永裕、萬成、聚興等九當，各有分號一家，故全市總分當合計，共八十八家。此八十八家當舖按其地域分佈之不同，營業範圍之廣狹，約可區分爲下述各類。依區域分佈言之，開設於華界租界者，各約佔其半，其詳如下。